



INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas
Dirección de Asuntos Académicos

ESCUELA

DE ARTESANIAS

PLAN DE ESTUDIOS DE:

TECNICO ARTESANAL

ASIGNATURA

PRACTICAS DEL TALLER ARTESANAL I (EBANISTERIA)

HRS./SEMANA			CREDITOS
T	P	TOT	
	16	16	16

AÑO/SEM

1°

CLAVE

AR0101

SERIACION

OBJETIVO TERMINAL:

El alumno conocerá los elementos básicos, teórico-prácticos y conceptuales que intervienen en el proceso del trabajo en la ebanistería.

INTRODUCCION:

La Ebanistería es la utilización de maderas finas de diversas categorías, para la realización de objetos muebles de varios estilos, los cuales a su vez serán ornamentados por una serie de técnicas y materiales diversos.

Esto implica que el alumno tendrá un adiestramiento en el manejo de equipos y maquinaria para el fin pretendido.

SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA


DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

Adquirir una visión más clara en cuanto al trabajo de la ebanistería, así como sus particularidades.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
3	1. Ebanistería. - Características generales. - Aplicaciones diversas. - El campo de trabajo. - Su futuro.	- Se comentará acerca del tema. - Discusión en grupo de las lecturas recomendadas.

 Comité General de Estudios Artísticos
INBA
**SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA**


**DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS**



OBJETIVO ESPECIFICO:

Conocer el comportamiento físico de la madera, sus presentaciones diversas, cualidades, propiedades y estructuras.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
6	<p>2. La madera.</p> <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo y composición de la madera.- Madera en rollo, características y dimensiones.- Madera labrada, dimensiones, variedades y características generales.- Madera aserrada.<ul style="list-style-type: none">● Estandares.● Cualidades.- Madera terciada.<ul style="list-style-type: none">● Contra chapados.● Características.● Usos.● Medidas.● Estandares.- Aglomerados.<ul style="list-style-type: none">● Características.● Dimensiones.- Laminados.<ul style="list-style-type: none">● Aplicación.● Cualidades.	<ul style="list-style-type: none">- Tomar nota de la exposición realizada por el profesor.- Discusión en grupo acerca del tema.


SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA

DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

Dominar los instrumentos por medio de las herramientas manuales y eléctricas, describiendo el uso de cada una.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
3	<p>3. Herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Herramientas manuales.<ul style="list-style-type: none">● Cuidado.● Mantenimiento.● Uso adecuado.- Conocimiento de herramientas eléctricas.<ul style="list-style-type: none">● Aplicación.● Posibilidad de uso.- Dispositivos de seguridad y protecciones.	<ul style="list-style-type: none">- Llevar a cabo la identificación de máquinas y herramientas; así como de las partes principales que la componen, de esta forma el profesor explicará el uso de cada una.- Comentar en grupo los dispositivos de seguridad.

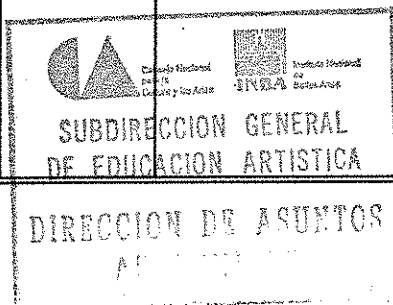
SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA
DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

Llevar a cabo el manejo de las herramientas e instrumentos con mayor exactitud, logrando un acercamiento más objetivo hacia los mismos.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
9	4. Técnicos manuales artesanales. <ul style="list-style-type: none">- Canteado y cepillado.- Medición y trazo.- Corte longitudinal y transversal.- Conocimiento, trazo y ajuste de ensambles básicos (aproximadamente).- Ensamblajes por tensión, compresión y alargamiento.	<ul style="list-style-type: none">- Se llevarán a cabo las demostraciones del material por parte del profesor, destacando las operaciones y movimientos adecuados a cada herramienta. El alumno: <ul style="list-style-type: none">- Elaborará un ejemplo de cada uno de los ensambles con la asesoría y supervisión del maestro, con respecto a su aplicación.- Elaborará una mesa con determinadas características.- Establecerá 3 propuestas y resolver el problema según su desarrollo.- Resolverá su proyecto con aspectos básicos de dibujo técnico, especificando acotaciones y abordando diversas opciones técnicas.- Procederá a la cuantificación de su madera según el proyecto.- Llevará a cabo el proceso de fabricación del proyecto.





OBJETIVO ESPECIFICO:

El alumno describirá el funcionamiento de las máquinas para el taller de ebanistería; de esta forma tendrá posibilidad de utilizar equipo mecánico.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
3	5. Equipo. <ul style="list-style-type: none">- Sierra circular (o de mesa).- Sierra cinta (o sin fin).- Trompo (molduradora).- Caladora (de mesa).- Torno.- Sierra radial.- Cepilladora (regresadora).- Cauteador.- Taladro de pedestal.	<ul style="list-style-type: none">- Comentar en grupo lo relacionado a las máquinas.

SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA

DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

El alumno manejará las máquinas para el mejor aprovechamiento de su trabajo.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
3	<p>6. Técnicas artesanales con equipo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipos de adiestramiento.- Fresas.- Cintas.- Discos.- Cuchillas para moldear.- Rodillos y discos para perfilar y rectificar.- Su funcionamiento y aplicación.	<ul style="list-style-type: none">- Comentar exposición del profesor.- Elaborar un objeto de mayor complejidad que el primero, con lineamientos específicos.- El alumno presentará sus propuestas de diseño (3) y se elaborará de acuerdo al ajuste de las características propias del alumno (tomando en cuenta el nivel de desarrollo del alumno).- Ejecutar el mismo proceso de elaboración que se especifica en los puntos en la unidad 4.



DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS DIDACTICOS:

- Groneman, Chris. "Carpintería y ebanistería", Ed. McGraw Hill.
- Herber, H. "Dibujo técnico de carpintería", T. I y II, Ed. Trillas.
- Barquín A. "Dibujo técnico industrial", T. I y II, Ed. Herrero.
- Gonzalo A. "Taller y dorado de la madera", Ed. C.E.A.C.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Se evaluará:

- Diseño.
- Construcción.
- Terminado del objeto.
- Constancia, participación (taller).

Nota: Los aspectos señalados se valoran mediante la presentación de trabajos.

AÑO DE ELABORACION:

Agosto 1994.

RESPONSABLES:

Mtra. Gloria Celis Polanco.
Mtro. Tonatiuh Osornio O.
Mtro. Jesús Rodríguez Z.
Mtro. Rutilio Cruz Hernández.

