



INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas
Dirección de Asuntos Académicos

ESCUELA

DE ARTESANIAS

PLAN DE ESTUDIOS DE:

TECNICO ARTESANAL

ASIGNATURA

PRACTICAS DEL TALLER ARTESANAL I (JOYERIA Y ORFEBRERIA)

AÑO/SEM	CLAVE	SERIACION	HRS./SEMANA			CREDITOS
			T	P	TOT	
1º	AR0101			16	16	16

OBJETIVO TERMINAL:

El alumno conocerá y aplicará las técnicas iniciales de joyería de menor a mayor grado de dificultad para la elaboración de piezas artesanales, permitiéndoles la creatividad en sus diseños con parámetros de calidad en sus acabados.

INTRODUCCION:

El programa permitirá al alumno abarcar las principales técnicas, como son la fundición, el calador, limado, lijado, pulido, abrillantado, cartoneado, engomes, amontaduras de cabujón y diferentes tipos de soldaduras dando una visión amplia de lo que es la joyería; a su vez conocerá el manejo y cuidado de maquinaria y herramienta, aprenderá a manejar sustancias delicadas utilizando en el desarrollo de las técnicas como ácidos y elementos de extrema precaución (gas y oxígeno).

Se aplicarán normas de calidad en cada uno de los trabajos a realizar.

SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA

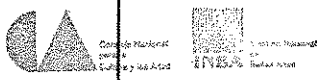
DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

El alumno conocerá los materiales, maquinaria y herramientas utilizadas para la elaboración de piezas de joyería.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
4	1. Introducción al taller de joyería. - El taller y los materiales. - Herramientas y maquinaria.	Actividades. - Manejo de maquinaria. - Seguridad y protección. - Cuidado y manejo de herramientas.


SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA


DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

El alumno aprenderá a utilizar el gas, oxígeno para la fundición de metales, empleados en la elaboración de piezas de joyería, así mismo conocerá las aleaciones más utilizadas.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
12	2. Fundición de material. - Fundición en tierra. - Fundición chaponero. - Fundición de lingotero.	Llevar a cabo las siguientes actividades: - Preparar la tierra para fundición. - Fundición de chapa (2 piezas). - Fundición de alambre (2 piezas). - Fundición de chapa (2 piezas). - Fundición de alambre (2 piezas).



SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA
DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

El alumno laminará y trefilará plata a diferentes calibres.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
12	3. Laminado y trefilado. - Chapa en diferentes calibres. - Alambre en diferentes calibres.	El alumno: - Laminará plata calibre (3 piezas) # 20-22-26. - Trefilado de alambre (3 piezas) # 18-20-28.


SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA

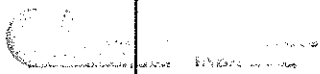
DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

El alumno preparará soldaduras con diferentes aleaciones y función específica.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
4	4. Soldadura de plata y oro. - Baja. - Media. - Pura.	Se llevarán a cabo las siguientes actividades: - Realizar soldadura de oro y plata 1 de c/u (2 piezas). - Realizar soldadura de oro y plata 1 de c/u (2 piezas). - Realizar soldadura de plata (1 pieza).

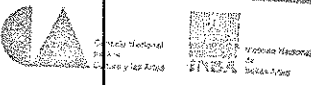

SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA
DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

El alumno realizará relimado y dará acabados con las diferentes limas y lijas, así como pulir y abrillantar las piezas caladas.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
12	6. Limado, lijado, pulido, abrillantado. <ul style="list-style-type: none">- Limas, musa y bastardo.- Limas de carburo de silicio.- Mantas y pastas.	<ul style="list-style-type: none">- Relimado 4 piezas.- Lijado 4 piezas.- Pulido 4 piezas.

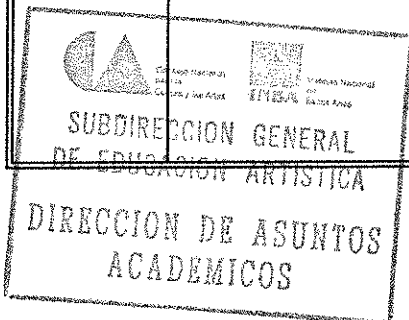

SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA
DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

El alumno aprenderá a moldear alambre, realizando formas establecidas (piezas de joyería).

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
56	7. Cartoneado. - Alambre escarchado. - Soldadura. - Terminados.	Realizar: - Diseño de aretes 3 piezas. - Diseño de broche 3 piezas. - Aretes 1 pieza. - Broche 1 pieza. - Aretes 1 pieza. - Broche 1 pieza. - Aretes 1 pieza. - Broche 1 pieza.

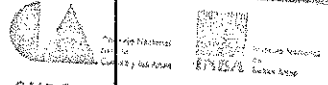




OBJETIVO ESPECIFICO:

El alumno realizará diferentes tipos de cadenas, con las cuales moldeará el alambre, soldará y dará terminado.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
52	8. Engarces. <ul style="list-style-type: none">- Selección del calibre de alambre.- Argollas de cadena.- Engarce de cadena.- Terminado.	El alumno realizará: <ul style="list-style-type: none">- Cadena inglesa 1 pieza.- Cadena cartier 1 pieza.- Cadena china 1 pieza.- Cadena "libre" 1 pieza.

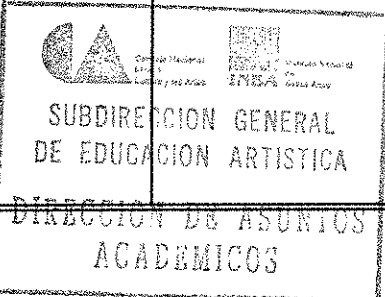

SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA
DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

El alumno realizará piezas de joyería, integrandoles una montadura de cabujón.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
52	9. Montaduras de cabujón. - Selección de piedras. - Bisel de la piedra. - Terminados.	- Diseño de aretes 3 piezas. - Diseño de pulsera 3 piezas. - Cartoneado y montadura de cabujón: aretes 1 pieza. - Calado y montadura de cabujón: pulsera 1 pieza. - Terminados 2 piezas.


SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA
DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS DIDACTICOS:

- Nicks, Silvia "Joyería", Barcelona.
- Revere, Alan "Profesional Goldsmithing", Van Nostsand Runhold, New York.
- Loosli Mers, Schapfmer "Método gradual de práctica de joyería", UBOS/SCRIPTAR, SUIZA.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Disciplina.
- Puntualidad en la entrega de trabajo terminado.
- Capacidad de adaptación del diseño o técnica.
- Desarrollo completo.
- Control de calidad en acabados y presentación.
- Uso apropiado de las herramientas.
- Puntualidad y asistencia.

NOTA: Los aspectos especificados se evaluarán en la presentación de los trabajos terminados.

AÑO DE ELABORACION:

Agosto 1994.

RESPONSABLES:

Mtra. Alma Isabel Flores.

