



INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas
Dirección de Asuntos Académicos

ESCUELA

DE ARTESANIAS

PLAN DE ESTUDIOS DE:

TECNICO ARTESANAL

ASIGNATURA

PRACTICAS DEL TALLER ARTESANAL I (TEXTILES)

AÑO/SEM	CLAVE	SERIACION	HRS./SEMANA			CREDITOS
			T	P	TOT	
1°	AR0101			16	16	16

OBJETIVO TERMINAL:

Durante este periodo, el alumno conocerá básicamente el telar de mesa que le permitirá el dominio y manejo de diferentes fibras naturales y sintéticas, así como adquirir los conocimientos básicos para el teñido con materiales naturales y/o sintéticos.

INTRODUCCION:

En retrospectiva nuestro país despliega colorido en su textil precolombino, derroche en diseño y vigor en su trama y urdimbre, por ello, en el taller de textiles no podemos pasar por desapercibido el conocimiento, aprendizaje y rescate de las diferentes técnicas textiles, ya sean en el dominio del telar de cintura, mesa a pedal o bien, en los mecanismos para el teñido de fibras naturales y sintéticas.

Con ello se pretende egresar un artesano que pueda adoptar posturas competitivas en el mercado, no solo a nivel industrial sino también artesanal.

Por medio de la orientación de los maestros se hace posible la investigación y el análisis de la temática a estudiar, de una crítica constructiva hacia el desarrollo industrial que le permita prevenir y desarrollar recursos ecológicos, para bordar con ello en su postura como artesano e individuo.

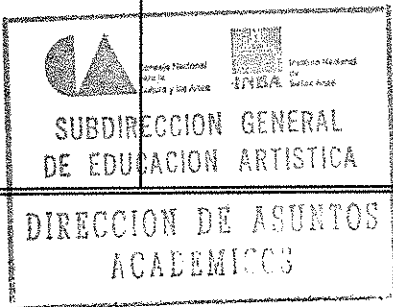
DIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA
DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

Identificar y clasificar las diferentes fibras textiles ya sean naturales o sintéticas (algodón, lana, seda, poliéster, acrilán, rayón, etc.)

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
32	1. Conocimiento de fibras. - Naturales. - Sintéticas.	- Investigar al exterior (fábricas, mercados y talleres) de fibras naturales y sintéticas. - Recopilar y clasificar fibras de tipo animal y vegetal, así como por espesor. - Elaborar carpeta de trabajo con las fibras mencionadas.







OBJETIVO ESPECIFICO:

Identificar y conocer los recursos naturales y químicos para el teñido de fibras y su proceso para la aplicación textil.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
80	2. Técnica de teñido. <ul style="list-style-type: none">- Orgánico.- Químico.	<ul style="list-style-type: none">- Llevar a cabo la clasificación de recursos (animal-vegetal).- Realizar el proceso de extracción del tinte.- Teñido con mordentes naturales.- Teñido con mordentes químicos.- Teñido en químicos.<ul style="list-style-type: none">● Lanas y seda c/Lanaset.● Algodón yute, heneguen, lino.- Elaborar carpeta con resultados.

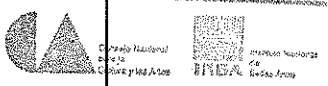
 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
 INBA Instituto Nacional de Bellas Artes
SUBDIRECCION GENERAL DE EDUCACION ARTISTICA
DIRECCION DE ASUNTOS ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

Identificar los diversos accesorios y partes que componen un telar de mesa, así como su uso adecuado.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
16	3. Telares de mesa leoler calado hacia arriba. - Teoría. - Práctica.	- El profesor llevará a cabo una explicación de los diferentes telares artesanales existentes: 4 marcos, 6 marcos, 8 marcos 12 y 16 marcos. - Desarmado del telar, armado, ajuste, colocación de mallas, colocación de peines, etc. - Conocimiento y manejo de los accesorios complementarios: urdidor, madejero, rueca, etc.

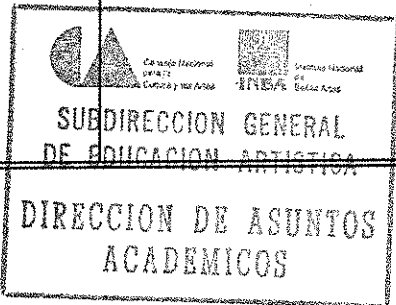

SUBDIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ARTISTICA
DIRECCION DE ASUNTOS
ACADEMICOS



OBJETIVO ESPECIFICO:

Conocer la relación que guardan la urdimbre y trama, así como el enlace de pedales y marcos.

HRS.	UNIDADES DIDACTICAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
128	4. Técnica de repaso básico o seguido. - Teoría. - Práctica.	<ul style="list-style-type: none">- El profesor llevará a cabo una explicación y elaboración de gráficas con las pisadas combinadas, diseñadas para la obtención de la tela.- Preparación de la urdimbre.- Montaje de la urdimbre.- Repaso de la urdimbre.- Tejido de la tela.





BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS DIDACTICOS:

- Hollen Norma; Saddler Jane "Manual de los textiles", Ed. Noriega Limusa.
- "Teñido de lana con plantas".
- Turok Martha "Caracol purpura".
Sigler Alejandro.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Objetiva: 80% (Al término de cada unidad, se evaluará trabajo desarrollado y/o terminado, tomando en cuenta: habilidades, aptitudes, calidad, destreza, etc.).
- Subjetiva: 20% (Participación del alumno, en los diferentes eventos culturales como exposiciones y otros).

AÑO DE ELABORACION:

Agosto 1994.

RESPONSABLES:

Mtra. Martha B. Escobedo.
Mtro. Tomás Nicanor.

